



**Laurent ARNOLD**

**30 rue Français - 54000 Nancy**

**06.22.49.73.61**

**03.54.95.02.25**

**[larnold@neuf.fr](mailto:larnold@neuf.fr)**



**Comédien - Auteur - Metteur en scène**

**59 ans - 1,88 m - yeux verts**

**<https://www.youtube.com/watch?v=m8UanOxNzu0>**

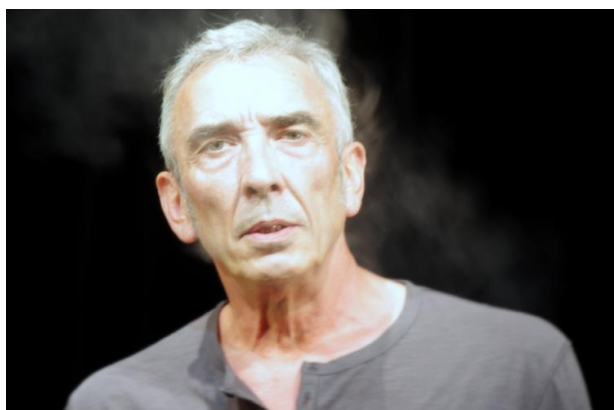
**<http://www.dailymotion.com/video/x5dk1ir>**

**Congés spectacles : N 596172**

**S.S. : 1.57.08.75.051.344/79**

**Maîtrise de droit**

**D.E.S.S. Administration des Entreprises**





## COMEDIEN

### Théâtre :

- **Frankenstein** de Fabrice Melquiot
- **Lola fait son numéro** (jeune public)
- **Un conte bancaire peu courant**
- **Trois délicieuses cruautés**
- **Les trois petits cochons** (jeune public)
- **Sonnez fort**
- **Pourquoi Coué ?**
- **Petites frayeurs** (jeune public)
- **La famille Nickel-Khrom**
- **Les conférences du Pr Spitzner**
- **Les contes à voir de Séraphin** (jeune public)
- **Les oies sans tête**
- **Radicina**
- **Albi Créola, sorcière époustouflante** (jeune public)
- **Les Illusions d'optique**
- **Fin de noces**
- **L'homme carton**
- **L'ange étrange et la véritable vierge Marie MacDo**
- **Béchamel et Amédée** (jeune public)
- **Le cri du bouchon**
- **Le phénomène velu**
- **Expérience limite**
- **Pas de salade pour Vertuchou** (jeune public)

2016 - Cie Rêveurcible - Co-prod Théâtre en Kit - 5 représentations  
 2014 - Théâtre en Kit - 250 représentations  
 2013 - Théâtre en Kit - 60 représentations. **Prix Tournesol Avignon 2013**  
 2012 - Théâtre en Kit - 10 représentations  
 2011 - Théâtre en Kit - 250 représentations  
 2010 - Théâtre en Kit & Voleurs de Poules Prod - 55 représentations  
 2007 - Théâtre en Kit - 50 représentations  
 2005 - Théâtre en Kit - 80 représentations  
 2004 - Théâtre en Kit - 10 représentations  
 7 Créations 2001/2008 - Théâtre en Kit - 75 représentations  
 2001 - Théâtre en Kit - Monologue - 45 représentations  
 2000 - Théâtre en Kit - 39 représentations  
 1999 - Théâtre en Kit - 70 représentations  
 1998 - Théâtre en Kit - 140 représentations  
 1996 - Théâtre en Kit - 70 représentations  
 1995 - Théâtre en Kit - 12 représentations  
 1994 - commande - Théâtre en Kit - 12 représentations  
 1993 - Théâtre en Kit - 58 représentations - texte de Pierre Pelot  
 1992 - Théâtre en Kit - 240 représentations  
 1991 - commande - Théâtre en Kit - 100 représentations  
 1990 - Théâtre en Kit - 50 représentations  
 1988 - Théâtre en Kit - 30 représentations  
 1988 - Théâtre en Kit - 160 représentations

### Cinéma :

- **Wynston**
- **Quai Victor Hugo**
- **Nous ne mourrons pas sans combattre**
- **Le temps de la désobéissance**
- **Docteur Sylvestre**
- **Ville à vendre**

Réal : Etienne Sommelet - 2013 - Prod « Les films du chat »  
 Réal : Lou-Anne Lapière (I.E.C.A. Nancy) - 2011  
 Réal : Arthur Beaudoin (I.E.C.A. Nancy) - 2009  
 Réal : Patrick Volson - 2005  
 Réal : Jean-Pierre Vergne - 1996  
 Réal : Jean-Pierre Mocky - 1991



## ECRITURE

### ➤ Pour le théâtre

- **Lola fait son numéro**
- **Un conte bancaire peu courant**
- **Trois délicieuses cruautés**
- **Les trois petits cochons**
- **Nuit gravement au salut**
- **Post mortem attitude**
- **Pourquoi Coué ?**
- **Petites frayeurs**
- **La famille Nickel-Khrom**
- **Quand les semelles s'en mêlent**
- **Les conférences du Pr Spitzner**

Création 2014 – Théâtre en Kit  
 Création 2013 - Théâtre en Kit - **Prix Tournesol Avignon 2013**  
 Création 2012 - Théâtre en Kit  
 Création 2011 - Théâtre en Kit  
 Création 2008 - Cie G2L - adaptation du roman de Henri-Frédéric Blanc  
 Texte co-écrit avec Isabelle Flaten - 2008  
 Création 2007 - Théâtre en Kit  
 Création 2005 - Théâtre en Kit  
 Création 2004 - Théâtre en Kit  
 Création 2001 - Théâtre en Kit  
 Création 2000/2009 - Théâtre en Kit - 7 textes.

### ➤ Écriture sur commande, mise en scène et jeu

- **Tranches d'éco**
- **Sécurité : ne pas faire le dos rond**
- **T'as le bonjour d'Alfred**
- **La nouvelle Sainte Famille**
- **Actemium pour aller mium**
- **Bénévole, tout un métier**
- **PLOUC un jour, PLOUC toujours**
- **Plus fort ensemble**
- **Sans réseau, t'es zéro**
- **L'Assemblée Générale, à peu près**
- **Premiers amours**
- **Un aller pas simple**

Commande Conseil Départemental 88 - 2016  
 Commande SNCF - 2016  
 Commande ESSILOR - 2016  
 Commande EHPAD Montigny les Metz - 2016  
 Commande Actemium - 2016  
 Commande Fondation Vincent de Paul - 2015  
 Commande P.J.J - 2015  
 Commande C.C.I 54 - 2015  
 Commande C.C.I 54 - 2014  
 Commande M.J.C Lorraine - 2014  
 Commande Crédit Mutuel Laxou - 2014  
 Commande S.N.C.F - 2014

- Chérie où est le mode d'emploi (suite)
- Mon ami Facebook
- Cluedo patatra
- Quand le bâtiment va...
- Veni, Vidi, Vinci
- Qu'est-ce qu'on fabrique ?
- Réflexions réflexibles
- Safety Dé-Dé
- Visites guidées Château du Breuil (Calvados)
- 100 ans !
- Acteur's Studio
- Vrai ou faux ?
- Attention à la question
- Sapiens sapiens
- Chéri(e) où est le mode d'emploi ?
- L'effusion
- 22 v'là les F.I.C.
- La propriété intellectuelle en 5 actes
- Un accueil sans écueil
- H2O
- La main au chapeau
- Management sans ménagement
- Il faut croire en la méthode Coué
- La contrefaçon à contrepoil
- Les voisins zinzin
- Le guide Loria-Grössebintz
- Une barrette mémoire peut-elle se souvenir ?
- Impairs et maires
- 100 ans de discipline au Lycée H. Poincaré
- Un beau projet
- L'acier a-t-il un avenir ?
- Renaissance, grandeur d'âme et petites misères (surtout)
- Visite de la piscine ronde de Nancy Thermal
- Octave déjante

Commande ville de Nancy - 2013  
 Commande P.E.L. 54 - 2013  
 Commande Université de Lorraine - 2012  
 Commande B.T.P.L. - 2012  
 Commande Vinci Energie - 2012  
 Commande Conseil Général 54 - 2012  
 Commande Conseil Général 54 - 2011  
 Commande Arcelor Mittal Luxembourg - 2011  
 Commande Château du Breuil - 2011  
 Commande Arcelor Mittal Luxembourg - 2010  
 Commande C.C.I. 57 - 2010  
 Commande Créalliance Nancy - 2010  
 Commande C.C.I. 88 - 2010  
 Commande I.N.P.L. Nancy - 2009  
 Commande villes Vandoeuvre, Jarville, Essey-les-Nancy, Maxéville - 2009  
 Commande D.D.E.A. - 2009  
 Commande Conseil Général 54 - 2008  
 Commande Université Nancy 2, I.N.P.I. - 2008  
 Commande CCI 57 - 2008  
 Commande Agence de l'Eau Rhin Meuse - 2007  
 Commande C.C.A.S. Nancy - 2007  
 Commande C.C.I. 57 - 2007  
 Commande ville de Nancy, Nuits du Patrimoine - 2006  
 Commande C.R.C.I. Lorraine - 2006  
 Commande ville de Laxou - 2006  
 Commande entreprise LORIA - 2005  
 Commande entreprise Cora - 2005  
 Commande Conseil Général Meurthe-et-Moselle - 2005  
 Commande ville de Nancy Nuit du Patrimoine - 2004  
 Commande C.U.G.N - 2004  
 Commande Sollac - 2003  
 Commande Festival Renaissance, Bar-le-Duc - 2003  
 Commande Nuit du Patrimoine à Nancy - 2000  
 Commande Nuit du Patrimoine à Nancy - 1999



## MISE EN SCENE

### ➤ Pour le Théâtre en Kit

- Un conte bancaire peu courant
- Pourquoi Coué ?
- Noces de sable
- Quand les semelles s'en mêlent
- Les conférences du Pr Spitzner

(L. Arnold) création 2013  
 (L. Arnold) création 2007  
 (D. van Cauwelaert) création 2003  
 (L. Arnold) création 2001  
 (L. Arnold) 7 créations entre 2001 et 2008

### ➤ Pour d'autres

- Mahni Baba et les contes des 1001 nuits
- Nuit gravement au salut (Henri-Frédéric Blanc)

Création 2011 – Spectacle de magie, grande illusion.  
 Création 2008 – Cie G2L



## VOIX

- **Le Roi David de Arthur Honneger** - 1991  
Récitant. Enregistrement par la radio bavaroise à Munich et représentation publique. Direction : Léopold Hager - Label : Orphéo
- **Les Pèlerins de la Mecque de Hans Glück** - 1990  
Enregistrement par la radio sarroise à Sarrebrück. Direction : Léopold Hager - Label : Orphéo

Et aussi : travail régulier en voice-over, voix-off, commentaire et doublage de films institutionnels, fictions, documentaires, bandes son,... (France 3, Ere Production, Planète, Ville de Nancy, Orient Communication, Kanari film...)



## ET ENCORE...

- Mise en scène des pratiques professionnelles. **Lauréat Trophées Direction[s] 2013**
- Comédien pour « Oh My Coach », Théâtre d'entreprise, Théâtre forum (GRDF, Ministère de la Défense, RTE, GE, ARS...)
- Soutien régulier mise en scène et direction d'acteurs pour des compagnies amateurs